

MOTUS > ALFRED VE DVOŘE
VÝROČNÍ ZPRÁVA
ZA ROK 2012



OBSAH

POSLÁNÍ ³

LIDÉ ⁴

SLOVO INTENDANTA MOTUSU ⁵⁻⁸

SEZNAM ODEHRANÝCH PŘEDSTAVENÍ 2012 ⁹⁻¹⁰

FINANČNÍ UZÁVĚRKA, ROZVAHA ¹¹

FINANČNÍ UZÁVĚRKA, VÝSLEDOVKA ¹²

GRANTY, PŘÍSPĚVKY A DOTACE ¹³

Motus o.s. (dále jen Motus) je nezisková nezávislá organizace založená mladými umělci, producenty a promotéry se záměrem podporovat, rozvíjet a propagovat nové umělecké práce a projekty. Snaží se o kontinuální zlepšování podmínek pro tvorbu nezávislých tvůrců, o prosazování změn a o porozumění současným trendům ve vývoji českého kulturního prostředí, s vědomím neoddelitelnosti aktivit od směřování evropské kulturní praxe.

Motus funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje domov pro živé umění, otevřenou platformu, kde se veřejnost může setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Dává prostor autorům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobvyklým úhlem pohledu. Vytváří divadlo v uvozovkách – nové performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny. Je také iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale i s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.

Divadlo Alfred ve dvoře v produkci Motus je divadelní scéna zaměřená na podporu a rozvoj všech nových a přesahujících forem současného divadla, uměleckých projevů a aktivit českých, ale i zahraničních umělců a performerů. Uváděná představení jsou otevřená všem aktuálním vlivům, kombinují různé formy divadla pracujícího především s tělem a novými technologickými možnostmi současnosti.

CÍLE SDRUŽENÍ

- dát prostor novým uměleckým myšlenkám a podílet se na realizaci tvůrčích experimentů
- prezentovat progresivní uměleckou tvorbu a provokovat kontinuální výzkum
- zajišťovat prostory na zkoušení a přípravu nových projektů
- poskytovat konzultace a mentorování projektů
- organizovat workshopy, kurzy, diskuse a konference na aktuální témata
- navazovat tvůrčí partnerství s ostatními organizacemi v oblasti
- zajišťovat provoz a program divadla Alfred ve dvoře
- přibližovat inovativní umělecké myšlenky a projekty širší veřejnosti a divákům
- dokumentovat nové práce a vytvářet databázi s archívem materiálů o jednotlivých projektech
- vytvářet přesahy a spolupracovat s organizacemi operujícími mimo uměleckou oblast

→ Předseda sdružení

Petr Šourek

→ Místopředseda

Tomáš Procházka

→ Rada

Maria Cavina

Petr Šourek

Philipp Schenker

Tomáš Procházka

Olga Škočová

→ Umělecký ředitel

Ewan McLaren

→ Členové Kruhu Motus

Jiří Adámek

Vladimír Burian

Maria Cavina

Milena Fabiánová

Šárka Havlíčková

Jakub Hybler

Jan Kalivoda

Kristýna Kalivodová

Howard Lotker

Ewan McLaren

Martina Musilová

Pierre Nadaud

Anna Ouřadová

Tomáš Procházka

Daniel Schenk

Philipp Schenker

Olga Škočová

Petr Šourek

Veronika Švábová

Vojta Švejda

Daniela Voráčková

Roman Sikora

Petr Tyc

→ Spolupracovníci o.s. Motus

Vladimíra Lenertová / výkonná manažerka

Eva Malá / public relations / propagace

Markéta Londinová / public relations / copywriting

Milena Fabiánová / provozní manažerka

Vladimír Burian / hlavní technik

Matěj Beneš / technik

František Fabián / technik

Jakub Hybler / IT

Lucie Tůmová-Troskovová / účetní

SLOVO INTENDANTA MOTUSU

AKTIVITY A PROGRAM V ROCE 2012

V produkci Motus, v divadle Alfred ve dvoře, bylo v roce 2012 uvedeno 81 večerních představení, vzniklo šest nových projektů s úspěšně realizovanými premiérami. Sedmým projektem je Hon na lišku souboru EKS realizovaným ve spolupráci s produkcí Motus, z prostorových důvodů bylo představení nazkoušeno a uvedeno na půdě konzervatoře Duncan Centre.

Nově vzniklé práce našich nezávislých tvůrců přesahují umělecké druhy a žánry, často se jedná o projekty společenské naléhavosti reflektující důležité jevy naší současnosti.

Divákům byla představena současná domácí i zahraniční tvorba, a to nejen prostřednictvím představení, ale také formou workshopů či diskuzemi s autory představení.

Motus prosazuje typ divadla, který sice nemůže být komerčně úspěšný, nicméně je cenným vkladem do české umělecké budoucnosti. Pracuje na posunu průkopnické tvorby vstříc širší veřejnosti. S takto specifickým zaměřením zaujímá výjimečnou pozici nejen v Praze, ale i v celé České republice, čemuž nebylo jinak ani v roce 2012.

Motus, stále věrný cíli poskytovat důstojné podmínky tvorbě umělců, dbal v r. 2012 zejména na svou prioritu zpřehlednit program divadla tématickými okruhy projektů spojenými s tematikou světa přírodního, ekonomického a politického. Nejjasnějšími příklady byly: experimentálně činoherní autorské představení V pasti těla, instalační performance souboru Handa Gote Prales nebo „survival performance“ souboru Wariot Ideal Super Natural.

V roce 2012 panovala snaha zajistit jednotlivým uměleckým souborům důstojnější podmínky pro práci a volnost tvorby. S jednoznačným záměrem přimět umělce k prodloužení doby zkoušení a příprav svých děl, jsme v roce 2012 spolupracovali i s jinými produkcemi v Praze, například v případě projektu Hon na lišku souboru EKS. Rovněž byla snaha o pomoc tvůrcům při realizaci předpremiér mimo hlavní město Prahu (Divadlo 29 v Pardubicích předpremiéra tanečního představení Andrey Miltnerové Tanec magnetické balerínky).

Bylo uvedeno více než deset inscenací a choreografií vybraných umělců a souborů v rámci prestižních událostí a festivalů, jako jsou festival Still Life 3 (festival souboru Handa Gote a jeho hostů), festival Malá inventura 2012, Česká taneční platforma, festival Korespondance a Mezinárodní festival 4+4 dny v pohybu. Tím se pozornost znovu upoutala na kvalitní díla současných autorů tvořících z nových, rozmanitých úhlů.

Téma roku reflektovala i speciální představení a komponované události pro děti a rodiny, kde byla zároveň vytyčena tvořivost jako jedna ze základních hodnot naší společnosti. Výtvarná a taneční akce Jaro*Slav (oslava návratu jara prostřednictvím symbolu ptactva vracejícího se z teplých krajů), představení My_Space od autorů Dětského divadelního studia Alfred Junior a každoroční oblíbená oslava s divadelními představeními v parku Stromovka Dia de Los Muertos – Mexické dušičky zaujaly i širší společnost.

Produkce Motus, ve spolupráci s iniciativou Auto*Mat a kultovním kinem Bio Oko, se také neustále snaží pracovat na každoročních městských slavnostech Zažít město jinak. V roce 2012 byl zaznamenán nebyvalý zájem veřejnosti, který se pozitivně promítl i do počtu návštěvníků. Bezmotorovou „Zónou Letná“ prošly či na kole projely tisíce lidí. Kromě precizně vybraných divadelních kousků mohly například shlédnout nové filmy, slyšet mladé začínající hudebníky a poznat sousedy i lokální obchody či neziskové organizace. Členové týmu Motus tak nadále plní své závazky vůči městu, ve kterém žijí a pracují.

SLOVO INTENDANTA MOTUSU

V roce 2012 byl kladen důraz na přesah mezi žánry (např. s představením Prales skupiny Handa Gote Research and Development: výtvarné umění, divadlo, rituální tanec, multimedia, hudba, sociologie, ekologie) a na poskytnutí příležitosti neznámým či mladým tvůrcům (např. s projektem Hon na lišku od zcela nových tanečnicků).

Činnost Motusu v divadle Alfred ve dvoře v roce 2012 tedy naplnila projektový záměr a plně se věnovala podpoře vzniku původní autorské divadelní tvorby na principu permanentního dialogu nezávislých umělců s veřejností.

Přes snížené finanční dotace poskytnuté státem i Hlavním městem Praha se nám podařilo udržet uměleckou úroveň i dobrou návštěvnost.

Návštěvnost divadla se průměrně pohybovala okolo 71 %.

V roce 2012 bylo uvedeno celkem 81 večerních představení a 7 premiér:

PREMIÉRY

Margaretha vypravuje / Bára Látalová a kolektiv
V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
Prales / Handa Gote Research and Development
Tanec magnetické balerínky * / Andrea Miltnerová
Super – Natural / Wariot Ideal
Hon na lišku / EKS (uvedeno v divadle Duncan Centre)
Zajatci vesmíru / Wariot Ideal

* představení vybrané do elitního evropského projektu Aerowaves 2013
(bude uvedeno na mnoha evropských festivalech v průběhu roku 2013)

REPRÍZY

Mraky ** / Handa Gote Research and Development
Tělovník obecný *** / K. Jungová, M. Musilová a tvůrčí kolektiv (uvedeno ve Studiu Alta)
Polaris / Wariot Ideal
Já tady, ty tam / Tereza Benešová, Dragan Stojčevskij a Jan Beneš
Na větvi / Décalages
Bez země / Décalages
Arktický Robinson / Wariot Ideal
Inspiration from history / Bára Látalová a kolektiv
Koupelny Part 1: Mýdlo / Rybařvoucí o.s.

** nominace na nejlepší „alternativní“ [sic] představení Divadelních novin

*** nominace na nejlepší „taneční“ představení Divadelních novin

HOSTOVÁNÍ

Jožkalipnikjebožíčlověkaneumílhát! / Monstrkabaret Freda Brunolda a Nablízko o.s.
Západní křídlo / Ondřej Lipovský
Trilogie Pohybu / Andrea Miltnerová
Fractured / Andrea Miltnerová
Domácí úkoly z pilnosti (večery pohybových skic) / Adriatik Uvádí
Nový spolužák / Divadelta – divadlo fórum
Poslední Mince / Divadelta – divadlo fórum
Standard 8 Super8 / Jan Dörner a Martin Klapper

SLOVO INTENDANTA MOTUSU

ZAHRAŇIČNÍ HOSTOVÁNÍ

E puits... et puis? / Sumako Koseki ^{JAP | FRA}

Polska / Agata Maszkiewicz ^{POL}

Y Por Qué John Cage? / Antic Teatre ^{ESP}

Tontuu / Pasi Mäkelä ^{FIN}

Foutaise / Compagnie Des Pieds Perches ^{CH}

The Stranger Gets a Gift / Cristina Maldonado ^{MEX}

What She Does / Cristina Maldonado ^{MEX}

Post Modern Dance Dnes / Martha Moore ^{USA} a Félix Perrotin ^{FRA}

Pisum Sativum / Karin Ponties ^{BE} a studenti JAMU

DALŠÍ PROJEKTY

Dětské divadelní studio Alfred Junior

My_Space / Alfred Junior

Karlova a Jaromírova pohádka / Jakub Folvarčný

Jaro*Slav – oslava jara / ve spolupráci se Studiem Alta

Día De Los Muertos – Mexické dušičky – rodinná událost v parku Stromovka

Zažít město jinak: Zóna Letná – městská sousedská slavnost / ve spolupráci s Biem Oko a iniciativou Auto*Mat

WORKSHOPY

Zážitek z pohybu na jevišti i pro netanečníky

– dvoudenní workshop pro děti, dospělé i seniory / Martha Moore ^{USA}

Vzdušná akrobacie pro děti – úvod do umění akrobacie na visuté hrazdě a šálách / Décalages

VEREJNÁ SETKÁNÍ

Co je náš prostor? Brainstorming s předními umělci / Petr Šourek (CorruptTour)

a Boris Bakal (Shadow Casters, Záhřeb ^{HR})

SPOLUPRÁCE

East European Performing Arts Platform

Divadelní Festival „Konfrontacje Teatralne“, Lublin

Divadlo 29 – Městská scéna pro otevřenou kulturu, Pardubice

Moving Station, Plzeň

Stanica Žilina

Asociácia súčasného tanca, Bratislava

Studio Alta, Praha

Divadlo Duncan Centre, Praha

Festival Malá inventura

o.s. SE.S.TA

Česká taneční platforma

Pražské Quadriennale

Institut umění/Divadelní ústav Praha

kino Bio Oko

Mezinárodní divadelní festival 4+4 dny v pohybu

Městská část Praha 7

SLOVO INTENDANTA MOTUSU

Ohlasy na vybrané projekty byly více než dobré, mnohdy vynikající:

- „Miltnerová bezesporu představuje v našich tanečních kruzích výjimečnou osobnost, jejíž talent, osobitý styl a preciznost jsou zárukou kvality...Po dlouhé době zase jedno představení, po jehož skončení se mi chtělo křičet: Ještě!“
Karolína Jermářová / Fřesh Flesh o představení Andrey Miltnerové Tanec magnetické balerínky.
- „Zachmuřeně, soustředěně a absurdně veselé představení pánů Kalivody, Procházky a Švejdy. Otrlejšími divákům vřele doporučuji.“
Vladimír Mikulka / Lidové noviny o novince souboru Wariot Ideal Super – Natural.
- „Alfred ve dvoře je prostor pro divadelní, ale také punkové a nevybíravé umění, které se nebojí tnout do živého. Takový je také poetický a sarkastický text z pera Jakuba Folvarčného... Pohyb příběhu s významnou centrální linkou, výkon Týny Průchové i živý, zlomyslně groteskní hudební doprovod dělají ze hry výraznou inscenaci.“
Veronika Mikulková / A2 o kontroverzním představení Jakuba Folvarčného V Pasti těla
- „V jediné inscenaci se souboru Handa Gote podařilo soudržně vyjádřit téma klíčové pro celou společnost a zároveň se dotknout jednoho z největších dilemat uměleckého druhu, kterým se zabývá. Nesnaží se přitom diváka strhnout prvoplánovou zábavou ani ho manipulovat přehnanou angažovaností. Předkládá pouze rafinovanou síť myšlenkových impulsů, učenou k sprádní vlastních úvah diváků.“
Vojtěch Poláček / Kulturissimo – hodnocení 90% o premiéře představení souboru Handa Gote Research and Development Prales.

Představení, která vznikla v divadle Alfred ve dvoře, byla uvedena nejen v Praze a jiných městech ČR, ale také reprezentovala českou současnou kulturu ve Skotsku, Francii, Maďarsku, Německu, Litvě, Rumunsku, Polsku, Slovensku a Jižní Korei.

V roce 2012 také kontinuálně pokračovala práce v Dětském divadelním studiu Alfred Junior. Studio je určeno pro věkovou kategorii dětí 6–12 let.

Finanční podmínky pro profesionální tvůrčí práci nezávislých umělců a souborů se v České republice zhoršují, situace je již dlouhodobě krizová. Jelikož většina souborů pracujících na vzniku nových projektů v divadle Alfred ve dvoře získala prostřednictvím grantové politiky jen zlomkovou část finančních prostředků, Motus musel významným způsobem investovat do realizace těchto premiér, a to formou honoráře i finančním příspěvkem na dramaturgické přípravy nových inscenací. Zejména díky opětovnému plošnému snížení všech čtyřletých grantů Magistrátu hl. města Prahy (tentokrát o 10 %) se produkce Motus ocitla v první třetině roku v situaci finančního deficitu, který byl však překonán díky navýšení dotací od MKČR i SFK a zároveň vyšším příjmem z tržeb v závěru roku.

Provoz zůstal udržitelný díky rozhodnutí vedení Motusu omezit nezbytné výdaje v roce 2012. Princip vícezdrojového financování zůstává tedy klíčovým základem pro udržitelnost provozu, k němu se ze strany Motusu navíc připojí ještě aktivnější snaha o zisk příjmů ze soukromého sektoru (pronájmy, sponzorství).



MgA. Ewan McLaren
umělecký ředitel o.s. Motus

SEZNAM ODEHRANÝCH PŘEDSTAVENÍ 2012

02 únor

- 02 Mraky / Handa Gote Research and Development
- 03 Mraky / Handa Gote Research and Development
- 08 Margaretha vypravuje Bára Látalová a kolektiv
- 09 Margaretha vypravuje Bára Látalová a kolektiv
- 22 Na větvi! / Décalages
- 25 Mraky / Handa Gote Research and Development
- 28 Jožkalipnikjebožičlověkanemílhát! / Monstrkabaret Freda Brunolda a Nablízko o. s.
- 29 Domácí úkoly z pilnosti 38 Adriatik Uvádí

03 březen

- 09 E Puits... et puis? / Sumako Koseki ^{JAP / FRA}
- 17 Tělovník obecný / K. Jungová, M. Musilová a tvůrčí kolektiv
- 18 Tělovník obecný / K. Jungová, M. Musilová a tvůrčí kolektiv
- 21 Arktický Robinson Wariot Ideal
- 22 2×Arktický Robinson Wariot Ideal
- 24 Jaro*Slav
- 25 V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
- 27 V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
- 28 Na větvi! / Décalages
- 29 Na větvi! / Décalages
- 30 V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
- 31 Bez země / Décalages

04 duben

- 10 V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
- 11 V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
- 17 Mraky / Handa Gote Research and Development
- 18 Mraky / Handa Gote Research and Development
- 25 Prales / Handa Gote Research and Development
- 26 Prales / Handa Gote Research and Development

05 květen

- 02 Prales / Handa Gote Research and Development
- 03 Prales / Handa Gote Research and Development
- 04 Tontuu / Pasi Mäkelä ^{FIN}
- 07 V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
- 09 V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
- 16 Mraky / Handa Gote Research and Development
- 17 Mraky / Handa Gote Research and Development
- 21 Nový spolužák / Divadelta – divadlo fórum
- 21 Poslední mince / Divadelta – divadlo fórum
- 23 Tanec magnetické balerínky Andrea Miltnerová
- 24 Tanec magnetické balerínky Andrea Miltnerová
- 30 Západní křídlo Ondřej Lipovský
- 31 Západní křídlo Ondřej Lipovský

06 červen

- 07 Polska a Fractured Agata Maszkiewicz ^{POL} a Andrea Miltnerová
- 14 V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
- 15 V pasti těla / Jakub Folvarčný, Týna Průchová a David Hlaváč
- 17 My_Space / Dětské divadelní studio Alfred Junior
- 17 Karlova a Jaromírova pohádka Jakub Folvarčný
- 20 Domácí úkoly z pilnosti 39 Adriatik Uvádí

09 září

- 22 Zažít město jinak: Zóna Letná ve spolupráci s Biem Oko a iniciativou Auto*Mat
- 26 Nový spolužák Divadelta – divadlo fórum
- 26 Poslední mince Divadelta – divadlo fórum

SEZNAM ODEHRANÝCH PŘEDSTAVENÍ 2012

10 říjen

- 04 Y Por Qué John Cage?
Antic Teatre ^{ESP}
- 06 2×Foutaise / Compagnie
Des Pieds Perches ^{CH}
- 14 Pisum Sativum / Karin Ponties ^{BE}
a studenti JAMU
- 16 Koupelny Part 1: Mýdlo
Rybařvoucí o.s.
- 17 Koupelny Part 1: Mýdlo
Rybařvoucí o.s.
- 19 Já tady, ty tam
Tereza Benešová, Dragan
Stojčevskij a Jan Beneš
- 23 V pasti těla / Jakub Folvarčný,
Týna Průchová a David Hlaváč
- 24 V pasti těla / Jakub Folvarčný,
Týna Průchová a David Hlaváč
- 27 Super-Natural / Wariot Ideal
- 28 Super-Natural / Wariot Ideal
- 29 Nový spolužák
Divadelta – divadlo fórum
- 29 Poslední mince
Divadelta – divadlo fórum

11 listopad

- 11 Super-Natural / Wariot Ideal
- 14 V pasti těla / Jakub Folvarčný,
Týna Průchová a David Hlaváč
- 16 Nový spolužák
Divadelta – divadlo fórum
- 16 Poslední mince
Divadelta – divadlo fórum
- 16 V pasti těla / Jakub Folvarčný,
Týna Průchová a David Hlaváč
- 19 What She Does
Cristina Maldonado ^{MEX}
- 20 Prales / Handa Gote Research
and Development
- 21 Prales / Handa Gote Research
and Development
- 22 Standard 8 Super8
Jan Dörner a Martin Klapper
- 23 Tontuu / Pasi Mäkelä ^{FIN}
- 29 Post Modern Dance Dnes
Martha Moore ^{USA}
a Félix Perrotin ^{FRA}
- 30 Trilogie pohybu
Andrea Miltnerová

12 prosinec

- 01 Inspiration from history
Bára Látalová a kolektiv
- 04 Domácí úkoly z pilnosti 40
Adriatik Uvádí
- 06 Mraky / Handa Gote Research
and Development
- 07 Mraky / Handa Gote Research
and Development
- 10 Hon na lišku / EKS
(v Duncan Centre)
- 11 Hon na lišku / EKS
(v Duncan Centre)
- 13 Zajatci vesmíru / Wariot Ideal
- 14 Zajatci vesmíru / Wariot Ideal
- 15 Zajatci vesmíru / Wariot Ideal
- 17 Nový spolužák
Divadelta – divadlo fórum
- 17 Poslední mince
Divadelta – divadlo fórum

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Koncový stav
AKTIVA			
022000	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	47,005.00	47,005.00
028000	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	136,091.05	136,091.05
029000	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	111,979.50	111,979.50
02x	DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK ODPISOVANÝ	295,075.55	295,075.55
042000	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	13,021.00	13,021.00
04x	NEDOKONČENÝ DLOUHODOBÝ NEHMOTNÝ A HMOTNÝ MAJETEK, POŘIZOVANÝ DLOUHODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK	13,021.00	13,021.00
082000	Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	-47,005.00	-47,005.00
088000	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-136,091.05	-136,091.05
089000	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	-111,979.50	-111,979.50
08x	OPRÁVKY K DLOUHODOBÉMU HMOTNÉMU MAJETKU	-295,075.55	-295,075.55
0xx		13,021.00	13,021.00
211001	Pokladna	120,926.60	520.60
211003	Pokladna divadlo	99,025.00	66,953.00
21x	PENÍZE	219,951.60	67,473.60
221001	Česká spořitelna – CZK	373,252.07	589,527.19
22x	ÚČTY V BANKÁCH	373,252.07	589,527.19
261001	Peníze na cestě ČS	0.00	0.00
26x	PŘEVODY MEZI FINANČNÍMI ÚČTY	0.00	0.00
2xx		593,203.67	657,000.79
311001	Odběratelé – tuzemsko	25,750.00	28,565.00
314000	Poskytnuté prov.zálohy a zálohy na zásoby	238,491.65	264,973.25
315000	Ostatní pohledávky	10,610.00	42,796.00
315999	Ostatní pohledávky – přeplatky	1,391.00	1,461.13
31x	POHLEDÁVKY	276,242.65	337,795.38
336001	Zúčtování se sociálním zabezpečením	-5,294.00	0.00
33x	ZÚČTOVÁNÍ SE ZAMĚSTNANCI A INSTITUCEMI	-5,294.00	0.00
3xx		270,948.65	337,795.38
	AKTIVA CELKEM	877,173.32	1,007,817.17
PASIVA			
321001	Dodavatelé – tuzemsko	6,949.60	16,756.00
32x	ZÁVAZKY	6,949.60	16,756.00
331001	Zaměstnanci – mzdové náklady	0.00	-4,100.00
336002	Zúčtování se zdravotním pojištěním	2,269.00	0.00
33x	ZÚČTOVÁNÍ SE ZAMĚSTNANCI A INSTITUCEMI	2,269.00	-4,100.00
342001	Ostatní přímé daně – zál. na daň	453.00	-295.00
342002	Ostatní přímé daně – srážková daň 15 %	-768.00	-1,495.00
346000	Nároky na dotace a ost. zúčt. se státním rozpočtem	0.00	0.00
34x	ZÚČTOVÁNÍ DANÍ, DOTACÍ A OSTATNÍ ZÚČTOVÁNÍ	-315.00	-1,790.00
3xx		8,903.60	10,866.00
931000	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-147,410.89	0.00
932000	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	1,015,680.61	868,269.72
93x	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	868,269.72	868,269.72
9xx		868,269.72	868,269.72
	PASIVA CELKEM	877,173.32	879,135.72
	HOSPODÁŘSKÝ ZISK CELKEM		128,681.45

VÝSLEDOVKA

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Koncový stav
NÁKLADY			
501001	Nákup materiálu	0,00	281,811.15
501002	Nákup kancelářských potřeb	0,00	23,007.00
501003	Nákup PHM	0,00	611.00
502000	Spotřeba energie	0,00	256,556.00
50x	SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY	0,00	561,985.15
511000	Opravy a udržování	0,00	3,464.00
512001	Cestovné – tuzemsko	0,00	4,900.00
512002	Cestovné – zahraničí	0,00	63,926.39
513000	Náklady na reprezentaci	0,00	11,687.00
518001	Nájemné	0,00	1,057,513.60
518002	Spoje – telefon, fax, internet	0,00	143,711.00
518003	Poštovné	0,00	5,083.00
518005	Ubytování – klienti	0,00	12,438.00
518006	Tisk, grafická úprava a příprava	0,00	179,938.80
518007	Inzerce	0,00	76,793.00
518008	Software, nákup softwaru	0,00	63,413.00
518009	Ostatní služby	0,00	2,343,016.70
518011	Ostatní služby – Honoráře	0,00	853,444.00
51x	SLUŽBY	0,00	4,819,328.49
521001	Mzdové náklady – mzdy	0,00	221,092.00
521002	Mzdové náklady – dohody	0,00	121,286.00
524001	Zákonné sociální pojištění	0,00	49,658.00
524002	Zákonné zdravotní pojištění	0,00	17,871.00
52x	OSOBNÍ NÁKLADY	0,00	409,907.00
542000	Ostatní pokuty a penále	0,00	5,303.00
543000	Odpis nedobytné pohledávky	0,00	4,000.00
545000	Kursově ztráty	0,00	597.25
549000	Jiné ostatní náklady	0,00	15,276.90
549999	Jiné ostatní náklady – přeplatky	0,00	367.90
54x	OSTATNÍ NÁKLADY	0,00	25,545.05
	NÁKLADY CELKEM		5,816,765.69
VÝNOSY			
602001	Tržby za poskytování služeb	0,00	127,675.05
602003	Tržby - pronájem	0,00	104,450.00
602004	Tržby - vstupné	0,00	336,992.80
602005	DDS Alfred Junior	0,00	19,450.00
60x	TRŽBY ZA VLASTNÍ VÝKONY A ZA ZBOŽÍ	0,00	588,567.85
644000	Úroky	0,00	1,263.79
645000	Kursově zisky	0,00	232.50
649000	Jiné ostatní výnosy	0,00	6,042.00
64x	OSTATNÍ VÝNOSY	0,00	7,538.29
659000	Zúčtování opravných položek	0,00	5,147.00
65x	TRŽBY Z PRODEJE MAJETKU, ZÚČTOVÁNÍ REZERV A OPRAVNÝCH POLOŽEK	0,00	5,147.00
681000	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0,00	21,000.00
682000	Přijaté dary	0,00	6,194.00
684000	Přijaté členské příspěvky	0,00	2,000.00
68x	PŘIJATÉ PŘÍSPĚVKY	0,00	29,194.00
691000	Provozní dotace	0,00	5,315,000.00
69x	PROVOZNÍ DOTACE	0,00	5,315,000.00
	VÝNOSY CELKEM		5,945,447.14
	HOSPODÁŘSKÝ ZISK CELKEM		128,681.45

GRANTY, PŘÍSPĚVKY A DOTACE

Hl. město Praha	Alfred ve dvoře – scéna pro nové divadlo 2012	3,780,000.00
MK ČR – divadlo a tanec	Alfred ve dvoře v produkci Motus o.s. – přesahová tvorba nezávislých umělců pro veřejnost	1,380,000.00
SFK ČR	Projekt Motus 2012	155,000.00
MČ Praha 7	Dia de los Muertos – Mexické dušičky	20,000.00
		5,335,000.00

Motus o.s.
Veverkova 28, 170 00, Praha 7
Tel.: +420 233 376 985 | +420 420 233 382 433
divadlo@alfredvedvore.cz

WWW.ALFREDVEDVORE.CZ

IČ 26527120 / DIČ CZ26527120