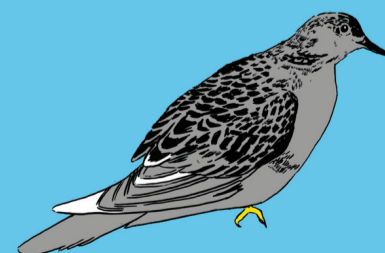


# 03 – 04 / 2012 MOTUS > ALFRED VE DVORE



09. 03. | E PUIITS... ET PUIS? / Sumako Koseki | 17.–18. 03. | TĚLOVNÍK OBECNÝ / Jungová, Musilová a tvůrčí kolektiv (Studio Alta) | 22. 03. | ARKTICKÝ ROBINSON / Wariot Ideal  
23. 03. | POLARIS / Wariot Ideal (Studio Alta) | 24. 03. | JARO\*SLAV (Alfred ve dvoře & Studio Alta) | 25. 03. | 27. 03. | 30. 03. | 10.–11. 04. | V PASTI TĚLA / Jakub Folvarčný | 28. 03.  
29. 03. | NA VĚTVI! / Décalages | 31. 03. | BEZ ZEMĚ / Décalages | 01. 04. | DÍLNA VZDUŠNÉ AKROBACIE PRO DĚTI / Décalages | 17.–18. 04. | MRAKY / Handa Gote research & development | 25.–26. 04. | PRALES / Handa Gote research & development

## EDİTORIÁL | 03–04



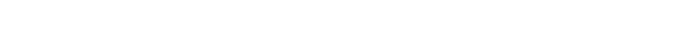
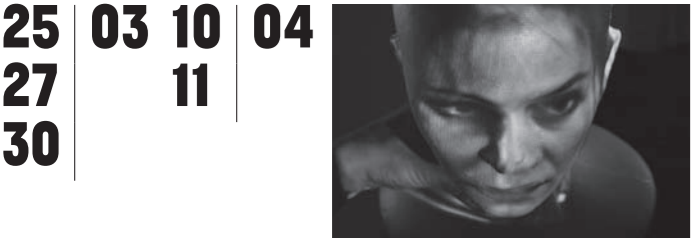
Hlučné jaro

Když jsme minulý rok touto dobou nazvali náš jarní program „Hlučné jaro“, reagovali jsme na knihu „Tiché jaro“ Rachel Carsonové, kterou napsala v 60. letech. Tenkrát jsme ještě nevěděli, že koncem roku 2011 ohlásí Česká společnost ornitologická, že podle patnáct let vedené studie houfně vymírají v Čechách mnohé druhy ptactva.

Toto jaro chceme spolu se studiem Alta oslavit konec zimy „Zimními pohádkami“ Vojty Švejdy a jeho přátel, vhodnými pro děti i jejich rodiče. A vzápětí přivítat co nejhlučněji jaro dětským programem (Jaro\*slav, dílna akrobacie s Décalages) a novým představením skupiny Handa Gote pro dospělé se smyslem pro dobrodružství (Prales). Ať žije Chocholouš obecný!



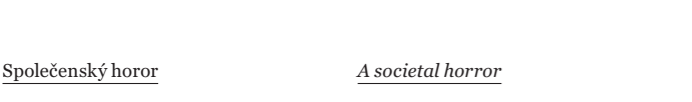
Ewan McLaren



### V PASTI TĚLA

*Trapped In The Body*

Jakub Folvarčný a kolektiv



Kvalita pobytu v našem těle obvykle závisí na několika málo okolnostech. Popustíme-li uzdu fantazii, mohou nám zdánlivě přijatelné okolnosti naší „svobody“ začít připadat nejednou těsně až nesnesitelné. A v hrůze zjišťujeme, že uniknout je extrémně nesnadné. Příběh volně inspirovaný současnou politickou a společenskou situací. Příroda se tu setkává ve své nejvyšší formě s nejvyšší formou politického, společenského a vědeckého opovržení jedincem.



Koncept, režie, scénografie: Jakub Folvarčný | hraji: Týna Průchová, Jakub Folvarčný, David Hlaváč | hudba, zvuk: David Hlaváč.

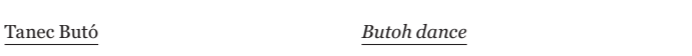
## 09 | 03



Noisy spring

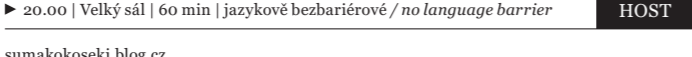
*When we announced last year in March and April that our Noisy Spring program was our own answer to fears of a Silent Spring without birdsong (ominously foretold by author Rachel Carson in the sixties) little did we know that by the end of 2011 the Czech Ornithological Society would announce the results of a 15 year study: many kinds of bird in the Czech lands are gradually dying out.*

*In cooperation with Studio Alta, this year we mark the end of winter with Vojta Švejda and friends' fine winter tales Arctic Robinson and Polaris for families. Then we welcome the spring as noisily as we can with our Jaro\*slav program for kids, a kids' acrobatics workshop, and Handa Gote's new work for adventurous adults, Deep Forest. Long live the Crested Lark!*

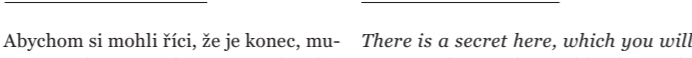


Japonská tanečnice a choregrafka Sumako Koseki vytvořila během pěti let tři sólová představení: Mad-âme, Femme 100 visages a Insect of the Snow. Postavy, které v nich ztvárnila, se postupně rozvinuly, dozrály a staly se součástí (dvojníkem) tanečnice samé. V novém představení autorka shrnuje výsledky svého dlouhodobého výzkumu japonského tance butó.

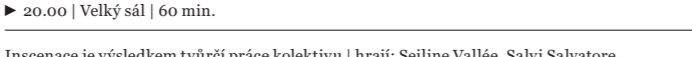
„Butó je cesta, poslouchání ticha, odkrývání hlubin paměti. Prostor, v němž tělo ožívá svou vlastní řečí.“ (S. Koseki)



sumakokoseki.blog.cz



Abychom si mohli říci, že je konec, musíme spolu ještě mluvit a cítit k sobě alespoň nějakou náklonnost. Abychom našli pravdu, tu skutečnou pravdu, je třeba jít za svými touhami. Abychom se mohli obnažit, je třeba se vysvléci!



Inscenace je výsledkem tvůrčí práce kolektivu | hraji: Seiline Vallée, Salvì Salvatore, David Synák | režie: Pierre Nadaud | básně: Norge | hudba: David Synák | kostýmy: Erika Čičmanová | světelný design: František Fabián | produkce: ART Prometheus o.s., Judita Hoffmanová | koprodukce: Motus > Alfred ve dvoře, Stavec Multikulturní centrum projekt: Décalages – Divadlo v Pohybu.

## 17 | 03



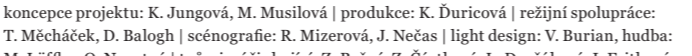
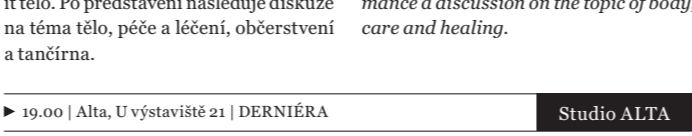
### TĚLOVNÍK OBECNÝ

*The Common Body*

Jungová, Musilová & tvůrčí kolektiv



Představení je vyvrcholením dvouletého projektu Mít tělo, být tělem. Tématem projektu je lidské tělo a to, jak jej vnímáme. Projekt zahrnuje zkušenosti lidí, kteří žijí s různými druhy handicapů a také lidí, jejichž vztah k tělu je ovlivněn jejich profesí a věkem. Tito lidé jsou zároveň spoltvůrci a účinkujícími představení. Součástí programu bude projekce dokumentárního filmu Markéty Císařové Bý/ít tělo. Po představení následuje diskuze na téma tělo, péče a léčení, občerstvení a tančírna.

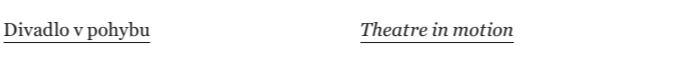


koncepte projektu: K. Jungová, M. Musilová | produkte: K. Ďuricová | režijní spolupráce: T. Měcháček, D. Balogh | scénografie: R. Mizerová, J. Nečas | light design: V. Burian, hudba: M. Löffler, O. Novotný | tvůrci a účinkující: Z. Bašný, Z. Částková, L. Dvořáková, I. Feithová, K. Jungová, M. Musilová, J. Richterová, J. Snížek, V. Svoboda, K. Štůlová, J. Verich, F. Žitník

Pořádá Motus ve spolupráci se studiem Alta.

## 31 | 03

## 01 | 04



Fantazie pro loutku, dva herce-akrobaty, větev, lano, loď, klec, ostrý hák – to vše trochu zasypáno kouzelným práškem. Inspirováno příběhem Petera Pana.

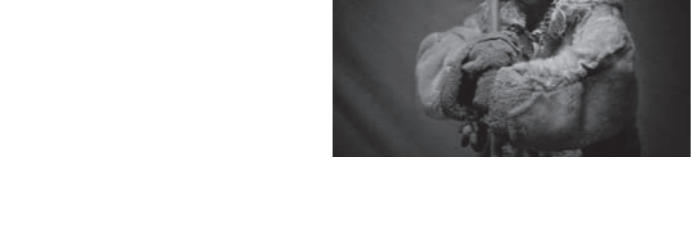


Na představení Bez země naváže jednodenní workshop vzdušné akrobacie na visuté hrazdě a sálách pro děti od 8 do 14 let, který proběhne v neděli 1. dubna.



BEZ ZEMĚ – Režie: V. Joly | hraji: S. Vallée, S. Salvatore | hudba: D. Fikejz | kostýmy: D. Klišeová | námět: S. Valée, S. Salvatore, V. Joly | scénografie: M. Němeček | světelný design: R. Janč | DÍLNA – Pro detaily a rezervace kontaktuje Vladimíra Lenertovou na e-mailu divadlo@alfredvedvore.cz. Kapacita workshopu je omezená. Přihlásit se je možné do 21. 03.! Cena je 600 Kč/dítě.

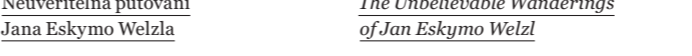
## 22 | 03



### ARKTICKÝ ROBINSON

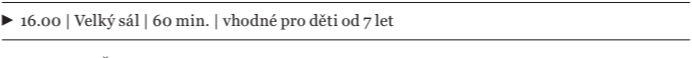
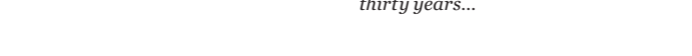
*Arctic Robinson*

Wariot Ideal (Zimní pohádky)

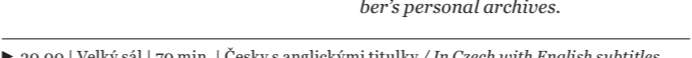
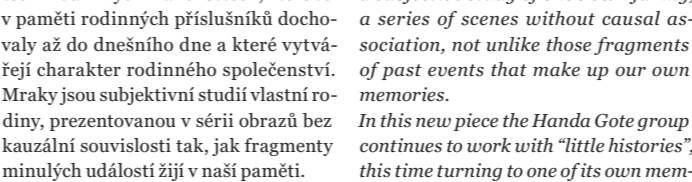
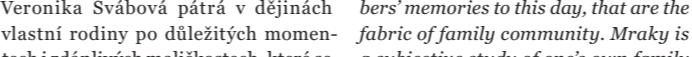
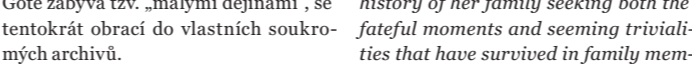
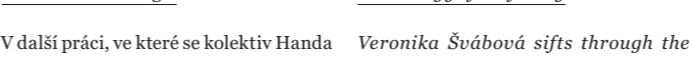
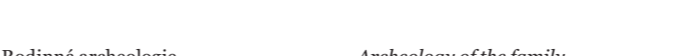


Pojďte se vydat mrazivými pláněmi Sibirie mezi Eskymáky spolu se zlatokopem, dobrodruhem a vypravěčem, který je viděl na vlastní oči.

V historii se o dobytí Severního pólu pokoušel kdekdo, a leckdo se z mrazivé Arktidy vrátil mražený. Před sto čtyřiceti lety se ale v Zábřehu narodil český Honza Welz, který Severní pól dobyl po svých a zůstal tu třicet let...

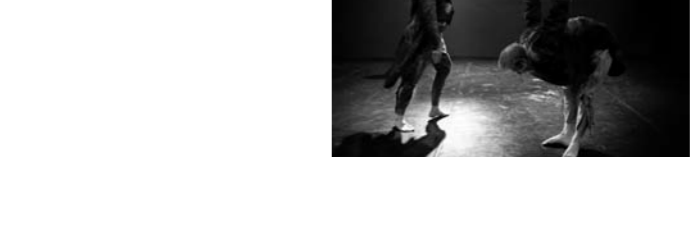


Námět: Vojta Švejda podle knih „Třicet let na Zlatém severu“ a „Ledové povídky“ | tvůrci a herci: Vojta Švejda, Jeník Burian, Kateřina Housková nebo Marcela Máchová | hudba: Jan Kalivoda | animace: Zdeněk Durdil | technická spolupráce: Jakub Hybler | výprava: Radka Mizerová | produkte: Dagmar Kantorková.



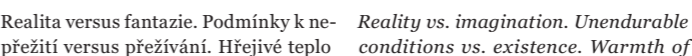
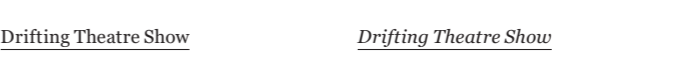
Produkce: Jedefrau.org ve spolupráci s o. s. Motus | připravili: Švábová, Procházka, Smolík, Dörner, Hybler.

## 23 | 03



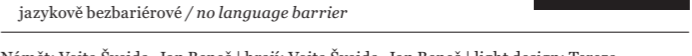
### POLARIS

Wariot Ideal (Zimní pohádky)

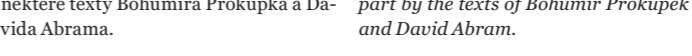
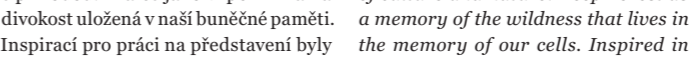
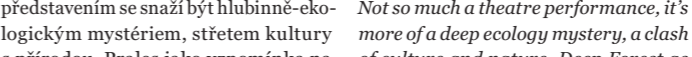
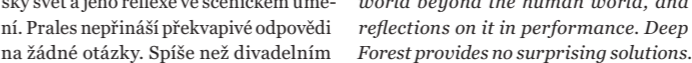
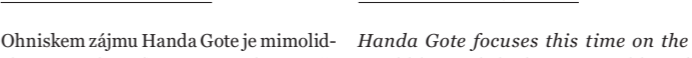
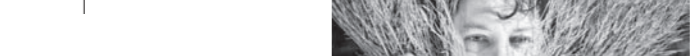


Realita versus fantazie. Podmínky k přežití versus přežívání. Hřejivé teplo vzpomínek a kurevská zima. Představení o osamělosti, přátelství, čekání na pomoc, která nepřichází, o věrnosti a naději.

„Fantazií, hravostí i scénografickým restrostylem dokázali oba vousáči vystihnout prokřehlou poezii severu, pohybově a akusticky napodobit lední zvěť a vzbudit nostalgii za vším, co zavál čas.“ (Jana Návratová, Reflex)



Námět: Vojta Švejda, Jan Beneš | hraji: Vojta Švejda, Jan Beneš | light design: Tereza Benešová | hudba: Jan Kalivoda.



Produkce: Jedefrau.org ve spolupráci s o. s. Motus | připravili: Procházka, Smolík, Dörner, Hybler.

## 24 | 03



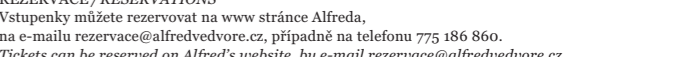
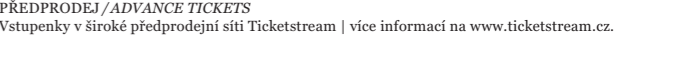
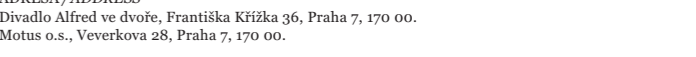
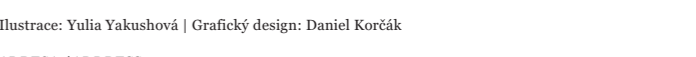
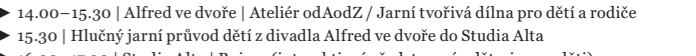
### JARO\*SLAV

Motus a Alta společně pro ptactvo a pro děti

*Motus and Alta for the birds & the kids*



Vitání jara pro děti začne od 14.00 výtvarnou dílnou v divadle Alfred ve dvoře, bude pokračovat jarním průvodem do studia Alta, kde vyvrcholí interaktivním pohybovým představením Bujaro. Všechny děti jsou srdečně vítány, zvláště pokud přijdou v ptačích kostýmech! Vhodné pro děti od 5 let!



*First we welcome spring with a creative workshop in the Alfred ve dvoře theatre, then a spring parade to the Alta studio for an interactive performance called Bujaro.*

*All children 5 and up are welcome, especially if they come dressed as birds!*