

02 / 2012 MOTUS > ALFRED VE DVORE

02. 02. | 03. 02. | MRAKY / Handa Gote | 08. 02. | 09. 02. | MARGARETHA
VYPRAVUJE / Bára Látalová | 21. - 29. 02. | FESTIVAL MALÁ INVENTURA 2012
22. 02. | NA VĚTVI! / Décalages | 25. 02. | MRAKY / Handa Gote | 28. - 29. 02. | URBAN
CAMPING / Handa Gote | 28. 02. | JOŽKALIPNIKJEBOŽÍČLOVĚKANEUMÍLHÁT!
Džian Baban a Vojtěch Mašek | 29. 02. | DOMÁCÍ ÚKOLY Z PILNOSTI 38. / Adriatik



Vzkazy do budoucnosti

Hned, jak jsem zjistil, že v kině dávají Herzogův dokument „Jeskyně zapomenutých snů“, jsem na něj vyrazil se synem. Ze tmy promítacího sálu vystoupily úchvatné třicet tisíc let staré jeskynní kresby starodávných zvířat, proplouly nám před očima a vlnily se přes obrysy jeskyně jako na zvlněném plátně. Právěci umělci, kteří tato zvířata kdysi namalovali, nám svým řemeslným umem a představivostí poslali zprávu o pohledu na jejich svět a my jsme si měli možnost jejich zprávu přečíst po 30 tisíci letech. Při výběru našeho divadelního programu uvažujeme o současném divákovi a o tom, co by jej mohlo nadchnout nebo zaujmout. Zároveň bych ale rád věřil, že počiny našich umělců jsou potenciálními vzkazy, zprávami do budoucnosti, pro ty, co přijdou po nás!

Ewan McLaren



Malá inventura

Malá inventura

Divadlo. Cirkus. Hudba.

Abychom si mohli říci, že je konec, musíme spolu ještě mluvit a cítit k sobě alespoň nějakou náklonnost. Abychom našli pravdu, tu skutečnou pravdu, je třeba jít za svými touhami. Abychom se mohli obnažit, je třeba se vysvléci!

Režie: Pierre Nadaud | námět: Pierre Nadaud, Seiline Vallée, Salvi Salvatore a David Synák na motivy poezie Geo Norge | hraji: S. Vallée, S. Salvatore, D. Synák | světelný design: F. Fabián hudba: D. Synák | produkce: ART Prometheus – J. Vedral, J. Hoffmanová | koprodukce: Motus – produkce divadla Alfred ve dvoře | projekt: Décaloges – divadlo v pohybu.

► 18.00 | Velký sál | 60 min. | Česko-francouzky / In Czech and French

► 20.00 (02. a 03. 02.) | 18.00 (25. 02.) | Velký sál | 70 min. Představení v ěj s aj titulký / In Czech with English subtitles!

Messages for the future

The moment my son and I found out it was on, off we went to the cinema to see Herzog's documentary film Cave of Forgotten Dreams! 30,000 year old paintings on the walls of a recently discovered cave emerged into the light: a parade of ancient animals floated into view, undulating over the curved walls of the cave. The play of light and shadow, and the artists' clever use of the wall's contours seemed to bring the animals to life. These prehistoric artists were thus able to transmit a message about how they saw their world thirty thousand years into the future. In preparing our theatre's program we think a lot about our audience, its curiosity and needs. I would like to believe however, that our audiences and artists want to take part in something that transmits messages into the future.

02 02 03 25

Malá inventura

MRAKY

Clouds

Handa Gote research & development

Rodinná archeologie

Veronika Švábová pátrá v dějinách vlastní rodiny po důležitých momentech i zdánlivých maličkostech, které se v paměti rodinných příslušníků dochovaly až do dnešního dne a které vytvářejí charakter rodinného společenství. Mraky jsou subjektivní studii vlastní rodiny, prezentovanou v sérii obrazů bez kauzální souvislosti tak, jako fragmenty minulých událostí žijí v naší paměti. V další práci, ve které se kolektiv Handa Gote zabývá tzv. „malými dějinami“, se tentokrát obrací do vlastních soukromých archivů.

► 20.00 (02. a 03. 02.) | 18.00 (25. 02.) | Velký sál | 70 min. Představení v ěj s aj titulký / In Czech with English subtitles!

Připravili: Veronika Švábová, Tomáš Procházka, Jakub Hybler, Robert Smolík.



URBAN CAMPING

Handa Gote research & development

– uvádí Motus a Jedefrau.org

24-hodinová nenásilná intervence ve zbytcích veřejného prostoru

Táboření v neobvyklém městském prostoru, blíže neurčené ceremonie, kráčení času hrou na vlastnoručně vyrobené hudební nástroje, zpěvem a tancem. Jediným komunikačním prostředkem je radikální absence jakýchkoliv vnějších znaků příslušnosti k většinové společnosti. V průběhu táboření bude pořízen zvukový záznam hudebních částí.

► 16.00 (28. 02.) – 16.00 (29. 02) | místo konání bude upřesněno na www stránkách

Projekt připravili: Handa Gote a hosté, tj. Tomáš Procházka, Robert Smolík, Pasi Mäkelä, Martin Janíček, Miloš Šejn, Jan Dörner, Jakub Hybler.

08 02 09

MARGARETHA VYPRAVUJE

Margaretha Holds Forth

Bára Látalová a kolektiv / *Bára Látalová and company*

Contemporary DecaDance

„...Opěvovatelkou idyl venkovských už se nestanu... Zde stojí vážná a chladná postava života, nedovoluje hry, nedovoluje snů – opravdová, neúprosná, důsledná...“ (I.G. Deník duše, 1885)

Taneční sólo velmi volně inspirované poezií a životem české básníčky Irmy Geisslové. Proměny jedné ženy za použití němého slova, tanečního hlasu a videografologie, zastavení se a hledání spjitostí ženy v přelomech různých staletí.

► 20.00 (08. a 09. 02.) | Velký sál | 50 min. **PREMIÉRA**

Realizace: B. Látalová, M. Daniel Huffsteter, N. Semotánová | choreografie, koncept, interpretace: B. Látalová | výtvarná spolupráce, video: M. D. Huffsteter, N. Semotánová stříh: P. Vladyková, Š. Sklenářová | světelný design: J. Beneš | produkce: E. Papánková Vlachová | coaching: G. Wittmann, D. Boivin | dramaturgická spolupráce: B. Tuček.



Malá inventura

Malá inventura

Vědecko-fantastické komedie od jednoho stolu

Pan Walter je starý a moudrý sčítací komisař, který sečetl již několik milionů domácností, manželek, manželů, dětí a pudlů, a má je všechny rád. Mladíčký Erik je jeho ambiciózní kolega, který vidí jenom suchá čísla. Jejich úsměvné i dojemné životní etudy si diváci Sjedenocené Euroasie vychutnávají na televizních obrazovkách v nejděším, nejnákladnějším a nejidiotštějším seriálu všech dob.

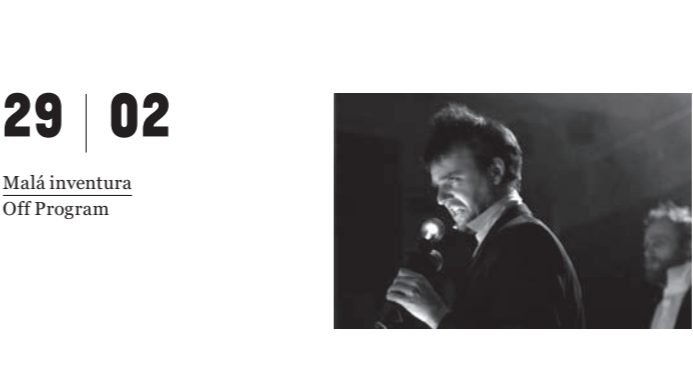
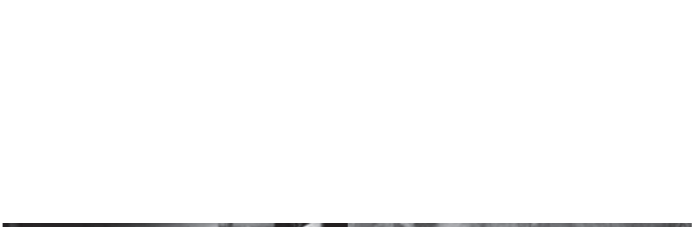
► 20.00 | Velký sál | 60 min.

Účinkují: E. Jenický a V. Rašilov | scénář: D. Baban a V. Mašek.



21–29 | 02

FESTIVAL MALÁ INVENTURA 2012 / SMALL INVENTORY FESTIVAL 2012



DOMÁCÍ ÚKOLY Z PILNOSTI 38. *We Love Homework no. 38* Adriatik uvádí

Populární hitparáda pohybového divadla

29. únor – den, který není a kdy je vše možné! Cestování v čase. Retrospektiva. Setkání bratří Marxů s Jurijem Gagarinem, Bedřicha Smetany s Alexandrem Dubčekem a Ronalda Regana s Petrem Velikým.

29 February is the day that doesn't exist and hence anything is possible! Time travel. Retrospective. Brother Marx'meet Jurij Gagarin, Alexander the Great meets Peter the Great and Bedřich Smetana meets Alexandr Dubček.

► 22.00 | 90 min | Jazykově bezbariérové / No language barrier

Přivodci pořadem budou Mulišák, Bulisák, Julisák a Kopačák!

► WWW.MALAINVENTURA.CZ



Jubilejní 10. ročník festivalu, který každoročně reprezentuje to nejlepší z českého nového divadla, proběhne od 21. do 29. února v Alfredu ve dvoře, na Nové scéně ND, v NoDu, Meet Factory, divadle Ponec, Altě (Hala 30) a v multifunkčním prostoru Blink. Více informací o programu a souvisejících akcích najdete na www.malainventura.cz. Festival pořádá občanské sdružení Nová síť.

An annual festival which presents the most interesting pieces of Czech new theatre takes place from 21 until 29 February in Alfred ve dvoře, Nová scéna, NoD, Meet Factory, Ponec Theatre and Alt@ (Hala 30), and Blink.

For programme and more information, go to www.malainventura.cz. The festival is produced by New Web Initiative.

Alfred ve dvoře v rámci festivalu uvede / *As a part of Small Inventory Alfred ve dvoře presents:*

21. 02. | Na větvi! / Décaloges (uvádí Art Prometheus)
25. 02. | Mraky / Handa Gote (uvádí Motus a Jedefrau.org)
28.–29. 02. | Urban Camping / Handa Gote (uvádí Motus a Jedefrau.org) – Off Program
28. 02. | JožkaLipnikjebožíčlověkaneumíhát! / Džian Baban a Vojtěch Mašek (uvádí divadlo Nablízko)
29. 02. | Domácí úkoly 38. / Adriatik (uvádí Motus) – Off Program

Ilustrace: Yulia Yakushová | Grafický design: Daniel Koržák

ADRESA / ADDRESS
Divadlo Alfred ve dvoře, Františka Křížka 36, Praha 7, 170 00.
Motus o.s., Veverkova 28, Praha 7, 170 00.

PŘEDPRODEJ / ADVANCE TICKETS
Prodejní síť Ticketstream
Pokladna Divadla V Celetné / *Celetná Theatre Box Office* | Celetná 17.
Pokladna Bia Oko / *Bio Oka Box Office* | Fr. Křížka 15.
Knihkupectví ReKomando / *ReKomando Bookstore* | Trojanova 9.

REZERVACE / RESERVATIONS
Vstupenky můžete rezervovat na www stránce Alfreda, na e-mailu rezervace@alfredvedvore.cz, případně na telefonu 775 186 860.
Tickets can be reserved on Alfred's website, by e-mail rezervace@alfredvedvore.cz or, alternatively, on the phone number 775 186 860.

