Tisková zpráva

12. 3. 2018

**Festival Bazaar startuje už tento pátek strhujícím představením divadelního inovátora Ziemilského**

**Čtvrtý ročník pražského divadelního a tanečního festivalu Bazaar uvede od 16. do 18. 3.představení ze střední a východní Evropy. Festival slavnostně otevře představení *One Gesture* polského Nowého Teatru, který se v Praze představí úplně poprvé. Inscenace špičkového režiséra Wojteka Ziemilského bude uvedena v pátek 16. 3. od 20 hodin v divadle Ponec. „*Pro zahájení festivalu jsme zvolili jednoznačnou středoevropskou událost sezóny. Zaujme totiž jak divadelní, tak taneční publikum. Čtyři neslyšící performeři zde bourají komunikační bariéry naprosto nekonvenčním způsobem*,“ vysvětluje výběr *One Gesture* šéfdramaturg Bazaaru Ewan McLaren. Jádrem festivalu bude *Sobotní Bazaar*, přehlídka ukázek právě vznikajících scénických a tanečních projektů ze Slovinska, Chorvatska, Slovenska, ČR, Polska, Rakouska a dalších zemí. Kompletní program najdete na** [**www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar**](http://www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar)**.**

Bazaar 2018 si pro svůj čtvrtý ročník zvolil jako téma **hledání společného hlasu**. *„V období, kdy se vzájemná komunikace zdá být paralyzována roztříštěností naší společnosti, festival nabízí optimističtější pohled do světa komunit, které svůj hlas nedávno našly a nyní ho neváhají používat,“* dodává šéfdramaturg Bazaaru Ewan McLaren. Ve třech intenzivních festivalových dnech se diváci mohou těšit na přehlídku progresivních a myšlenkově kontroverzních scénických prací a ukázek, které doplní diskuse, ale i workshop Bushe Hartshorna *Poskytování a přijímání zpětné vazby*.

V pátek **16. března ve 20 hodin** odstartuje Festival Bazaar mezinárodně uznávaná inscenace ***One Gesture*** progresivní polské scény Nowy Teatr. Slavnostní zahájení proběhne v divadle Ponec. Čtyři neslyšící performeři v ní vtipně i nevybíravě konfrontují publikum s bariérami komunikace mezi slyšícími i neslyšícími navzájem. Režisérem inscenace, která získala ocenění v Zurichu, Sarajevu, Drážďanech a Łodzi, je špičkový divadelní inovátor Wojtek Ziemilski.

***Sobotní Bazaar*** ve Studiu Alta je pomyslným centrem festivalu Bazaar 2018. Během jednoho dne čeká diváky přehlídka čtyř ukázek právě vznikajících scénických a tanečních projektů umělců ze Slovinska, Chorvatska, Slovenska, ČR, Polska, Rakouska a dalších zemí. Viktor Černický bude s diváky bloudit v záhybech skutečnosti, v sóle Nastasji Štefanič se hudební nástroj stane součástí vlastního těla tanečnice, Lea Kukovičič a Bria de la Mare zkouší skrze fotografie diváků před a po představení zachytit změnu, kterou v nich vyvolalo a Collective B vytvoří fiktivní masakr a reinterpretuje masmediální obraz terorismu. Na závěr Sobotního Bazaaru se uskuteční **diskuse moderovaná Alicí Koubovou**.

**Zsuzsa Rózsavölgyi** ve svém sebevědomém stand-upu a pohybové performanci v jednom odkrývá tabu o tom, co znamená žít v ženském těle ve střední Evropě v roce 2018. Představení s prostým názvem ***1.7*** předvede tato maďarská performerka v sobotu 17. března od 20 hodin ve Studiu Alta. Hravý a sarkastický sólový projekt o ženském těle a ženských rolích, zkoumá společenská omezení a kastraci ženské přirozenosti reklamou, mediální manipulací, tradicí nebo pouhou hloupostí.

**Tereza Hradilková** s taneční inscenací roku 2017 ***Švihla*** vystoupí v neděli 18. března od 18 hodin v divadle Ponec. Skákání přes švihadlo jako dětská hra, ale i jako ambice a sebezdokonalování. Přeskakujeme jen sami sebe, překračujeme své hranice nebo jsme naopak v opakujícím se kruhu, ze kterého nelze vystoupit?

Festivalový program uzavře soubor **Handa Gote Research & Development**, který uspořádá lidovou slavnost ***Šibřinky*** v neděli 18. března od 20 hodin v prostorách divadla Alfred ve dvoře. Improvizované představení a událost nedefinovatelné délky a rozsahu, která plynule přechází do promítání filmu, občerstvení nebo sportovní akce nabídne zamyšlení nad temnou stranou češství, lidovými zvyky a folklórem.

Kompletní informace najdete na webových stránkách [www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar](http://www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar).

Festivalový pas bude letos k dispozici v ceně 800/500 Kč. Vstupné na jednotlivá představení stojí 200/100 Kč s výjimkou inscenace *Švihla*, kde je vstupné za 220/120 Kč a *OneGesture*, které pořídíte za 300/200 Kč. Festivalový pas a vstupenky na jednotlivá představení můžete zakoupit online v předprodeji GoOut, na webech jednotlivých divadel a na pokladně divadla Alfred ve dvoře.

**Program festivalu Bazaar 2018:**

PÁTEK 16. 3.

20h / Ponec – divadlo pro tanec / *One Gesture* / Wojtek Ziemilski, Wojciech Pustoła & Nowy Teatr

SOBOTA 17. 3.

16h30 / Studio Alta / *Sobotní Bazaar*  
 1) Pli / Viktor Černický (SK/CZ)

2) Me, Viola and I / Nastasja Štefanič (HR)

3) Behind in Place, Laterthan in Time / Lea Kukovičič & Bria de la Mare (SLO/CYM)

4) Wonderful World / Collective B (PL/CZ/FR/AT)

20 h / Studio Alta / *1.7* / Zsuzsa Rózsavölgyi

NEDĚLE 18. 3.

18h / Ponec – divadlo pro tanec / *Švihla* / Tereza Hradilková a kol.

20h / Alfred ve dvoře / *Šibřinky* / Handa Gote Research & Development

Součástí festivalu je i čtyřdenní workshop *Poskytování a přijímání zpětné vazby* vedený Bushem Hartshornem (UK), který je určený široké veřejnosti. (15. – 18.3. / Alfred ve dvoře)

Kontakt:

Eliška Míkovcová, e-mail: eliska.mikovcova@piaristi.cz, tel.: 606 774 435

Barbora Šlapáková, e-mail: pr@alfredvedvore.cz, tel.: 775 186 860