Tisková zpráva

26. 2. 2018

**Unikátní polská inscenace One Gesture zahájí letošní festival Bazaar**

**Inscenace *One Gesture* polského Nowého Teatru otevře slavnostně 16. března 2018 od 20h v divadle Ponec divadelní a taneční festival Bazaar. Bude tak zahájen celý třídenní program, který se následně přesune i do divadla Alfred ve dvoře a Studia Alta. Inscenace One Gesture navazuje na téma letošního Bazaaru: Hledání společného hlasu. Do Prahy se tak dostane mezinárodně oceňované představení o lidské komunikaci v režii špičkového divadelního inovátora Wojteka Ziemilského. Více informací i kompletní program Bazaaru najdete na** [**www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar**](http://www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar)**. Lístky na One Gesture jsou v předprodeji na GoOut, na webech i pokladnách divadel Ponec a Alfred ve dvoře.**

*One Gesture* je projektem známého režiséra a inovátora Wojteka Ziemilského a výtvarníka Wojciecha Pustoły, který vytvořili ve spolupráci s neslyšícími performery jako ojedinělý divadelní tvar, ve kterém se mluví bez mluvení a tancuje, aniž by se tancovalo. Čtyři performeři v této inscenaci vtipně i nevybíravě konfrontují publikum s nesnázemi, s jakými se neslyšící dorozumívají mezi sebou. Nabízejípřitom ale vzrušující pohled na překonávání bariér obecné lidské komunikace. Neslyšet totiž pro tyto polské divadelníky neznamená žádný handicap, nýbrž příležitost ke zcela nové komunikaci se světem.

Stejně jako ostatní inscenace na festivalu, i *One Gesture* sleduje letošní téma – Hledání společného hlasu. „*Aby mohlo dojít ve společnosti k nějaké změně, musí být její jednotlivé části schopné formulovat, o co jim jde. Musí se pokusit najít společnou řeč; způsob, jak svá témata, lépe komunikovat dál,“* vysvětluje šéfdramaturg Bazaaru Ewan McLaren.

Wojtek Ziemilski k *One Gesture* říká: „*Jazyk, který používám, se zdá naprosto neschopný zachytit znakovou řeč a svět neslyšících obecně*,“ ale dodává: „*Na začátku jsme se mj. zabývali Wittgensteinovým citátem: ,Limity mého jazyka znamenají hranice mého světa‘. A pak jsme se sami sebe ptali: Jestliže je náš mluvený jazyk jedinou realitou, ke které máme přístup, nemohou nás neslyšící naučit něco zcela nového? Na jejich způsobu komunikace je něco obecně platného, ale zároveň naprosto výjimečného.“*

Vstupné na inscenaci *One Gesture* pořídíte za 300/200 Kč. Festivalový pas bude letos k dispozici v ceně 800/500 Kč. Festivalový pas a vstupenky na jednotlivá představení můžete zakoupit online v předprodeji GoOut, na webech jednotlivých divadel a na pokladně divadla Alfred ve dvoře. Kompletní informace o 4. ročníku festivalu Bazaar, který se uskuteční ve dnech 16. – 18. března 2018, najdete na webových stránkách [www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar](http://www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar).

**Režie:** WojtekZiemilski  
**Scénografie, pomocná režie:**Wojciech Pustoła  
**Světelný design:**Artur Sienicki  
**Hudba:**Aleksander Żurowski  
**Kostýmy:** Krystian Jarnuszkiewicz  
**Hrají:**Marta Abramczyk, Jolanta Sadłowska, Paweł Sosiński, Adam Stoyanov  
**Poděkování:** Institut Adama Mickiewicze

**Wojtek Ziemilski** je polský divadelní režisér a výtvarník. Vytváří multidisciplinární scénická díla, v nichž přejímá postupy z performativního a výtvarného umění. Absolvoval kurz divadelní režie na Gulbenkian Foundation v Lisabonu. V roce 2008 byl označen za přední osobnost varšavské divadelní scény. Je mimo jiné autorem děl jako *Malé vyprávění* (2010, uváděné ve 20 světových zemích) nebo *Prolog* (historicky první polské představení uvedené v Ruhtriennale). Byl autorem blogu o současném umění “new-art.blogspot.com”. Jako lektor na Varšavské univerzitě učí současné divadelní postupy se zvláštním zaměřením na techniky autorského divadla, je zastáncem směru nového tance, takzvaného "non-danse", pro jeho vliv na teatralitu divadla. Od roku 2015 řídí XS - umělecké centrum zaměřené na performativní praktiky - divadlo, tanec, performativní umění a jiné formy umění funkční v rámci představení. Byl jedním z autorů happeningu Golgota Picnic Polska 2014, který se uskutečnil na různých místech po celém Polsku a byl výrazem protestu proti zrušení představení Golgotha Picnic Rodriga Garcii.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Kontakt:**

Eliška Míkovcová, e-mail: eliska.mikovcova@piaristi.cz, tel.: 606 774 435

Barbora Šlapáková, e-mail: pr@alfredvedvore.cz, tel.: 775 186 860

Ondřej Škrabal, e-mail: propagace@alfredvedvore.cz, tel.: 605 340 857