Tisková zpráva

12. 2. 2018

**Divadelní a taneční festival Bazaar dává hlas komunitám za hranicí většinové společnosti**

**Čtvrtý ročník pražského divadelního a tanečního festivalu Bazaar uvede od 16. do 18. března 2018 představení a ukázky z výrazných performancí ze střední, východní a jižní Evropy. Tématem letošního ročníku je hledání vlastního hlasu v rámci komunity a komunikace menšinových témat většinové společnosti. Festival zahájí inscenace *One Gesture* polského souboru Nowy Teatr v režii známého divadelního inovátora Wojteka Ziemilského. Mezinárodně uznávané představení o hranicích komunikace a nedorozumění nejen mezi světy slyšících a neslyšících, odstartuje festival Bazaar 16. března od 20.00 v divadle Ponec. Vrcholem programu bude opět Sobotní Bazaar, přehlídka ukázek právě vznikajících scénických a tanečních projektů umělců z ČR, Polska, Rakouska, Francie, Slovinska a dalších zemí. Kompletní program najdete na** [**www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar**](http://www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar)**.**

Bazaar 2018 si pro svůj čtvrtý ročník zvolil jako téma hledání vlastního hlasu v rámci komunity. *„Pro letošní rok jsme se zaměřili se v programu na problematickou komunikaci témat, která nejsou většinové společnosti příliš blízká. Jak se dorozumět napříč různými společenskými skupinami? Jak přiblížit problémy menšin členům většinové společnosti? A kde jsou vlastně hranice komunikace? Jak můžeme najít vlastní hlas?,“* vysvětluje výběr tématu letošního festivalu Bazaar jeho šéfdramaturg a umělecký ředitel divadla Alfred ve dvoře Ewan McLaren. Ve třech intenzivních festivalových dnech se diváci mohou těšit na přehlídku progresivních a myšlenkově kontroverzních scénických prací a ukázek, které doplní diskuse, ale i workshop Bushe Hartshorna *Giving and receiving feedback*.

Festival Bazaar 2018 odstartuje mezinárodně uznávaná inscenace ***One Gesture*** polského souboru Nowy Teatr, která proběhne v pátek 16. března ve 20 hodin v divadle Ponec. Čtyři neslyšící performeři v ní vtipně i nevybíravě konfrontují publikum s bariérami komunikace mezi neslyšícími navzájem. Režisérem inscenace je českému publiku známý a často skloňovaný polský umělec Wojtek Ziemilsky.

**Sobotní Bazaar** ve studiu Alta je již tradičně vrcholem celého festivalu. Diváky čeká přehlídka čtyř ukázek právě vznikajících scénických a tanečních projektů umělců ze Slovinska, Rumunska, Walesu, ČR, Polska, Rakouska a dalších zemí. Prvním z nich je ukázka z představení o fiktivním masakru *#Widespread* v Rakousku působícího uskupení Collective B. Druhou ukázkou bude část performance *Behind in Place, Later than in Time*, ve které se umělci díky fotografování diváků snaží zachytit změnu, kterou v nich performance zanechává. Součástí přehlídky bude také ukázka z připravovaného projektu *Effortless* Viktora Černického, která se zabývá subjektivním vnímáním, objektivní realitou a vnímáním sebe sama ve světě. Na závěr Sobotního Bazaaru se uskuteční diskuse moderovaná Alicí Koubovou.

Tématům stereotypů ženské krásy a sexuálních tabu se ve svém přednáškově–performativním sólovém projektu ***1.7*** věnuje Zsuzsa Rózsavölgyi, která jej představí v sobotu 17. března od 20 hodin ve Studiu Alta. *1.7* odkazuje k současné míře porodnosti na jednu evropskou ženu – což je  stěží tolik, aby byla zachována naše společnost a kultura. Rózsavölgyi s upřímností, sarkastickým humorem a silnou sebe-ironií zkoumá manipulaci ženského těla, jeho roli v dnešní společnosti a jeho aspekty úspěšnosti a neúspěšnosti.

Tereza Hradilková se svým tanečním představením ***Švihla***vystoupí v neděli 18. března od 18 hodin v divadle Ponec. Skákání přes švihadlo jako dětská hra, ale i jako ambice a sebezdokonalování. Přeskakujeme jen sami sebe, překračujeme své hranice nebo jsme naopak v opakujícím se kruhu, ze kterého nelze vystoupit?

Festivalový program uzavře soubor Handa Gote Research & Development, který uspořádá lidovou slavnost ***Šibřinky***v neděli 18. března od 20 hodin v prostorách divadla Alfred ve dvoře. Improvizované představení a událost nedefinovatelné délky a rozsahu, která plynule přechází do promítání filmu, občerstvení nebo sportovní akce nabídne zamyšlení nad temnou stranou češství, lidovými zvyky a folklórem.

Kompletní informace najdete na webových stránkách [www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar](http://www.alfredvedvore.cz/cs/bazaar).

Festivalový pas bude letos k dispozici v ceně 800/500 Kč. Vstupné na jednotlivá představení stojí 200/100 Kč s výjimkou inscenace *Švihla*, kde je vstupné za 220/120 Kč a *One Gesture*, které pořídíte za 300/200 Kč. Festivalový pas a vstupenky na jednotlivá představení můžete zakoupit online v předprodeji GoOut, na webech jednotlivých divadel a na pokladně divadla Alfred ve dvoře.

**Program festivalu Bazaar 2018:**

PÁTEK 16. 3.

20h / Ponec / *One Gesture* / Wojtek Ziemilski & Wojciech Pustoła

SOBOTA 17. 3.

14 – 18h / Studio Alta / *Sobotní Bazaar*

1) *#Widespread* / Collective B  
2) *Behind in Place, Later than in Time* / Lea Kukovičič & Bria de la Mare  
3) *Effortless* / Viktor Černický  
4) TBA + diskuze o tématech ukázek moderovaná Alicí Koubovou

20 h / Studio Alta / *1.7* /  Zsuzsa Rózsavölgyi

NEDĚLE 18. 3.

18h / Ponec / *Švihla* / Tereza Hradilková a kol.

20h / Alfred ve dvoře / *Šibřinky* / Handa Gote Research & Development

Součástí festivalu je i čtyřdenní  workshop *Giving and receiving feedback* vedený Bushem Hartshornem (UK), který je určený široké veřejnosti. (15. – 18.3. / Alfred ve dvoře)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kontakt:

Eliška Míkovcová, e-mail: eliska.mikovcova@piaristi.cz, tel.: 606 774 435

Barbora Šlapáková, e-mail: pr@alfredvedvore.cz, tel.: 775 186 860

Ondřej Škrabal, e-mail: propagace@alfredvedvore.cz, tel.: 605 340 857