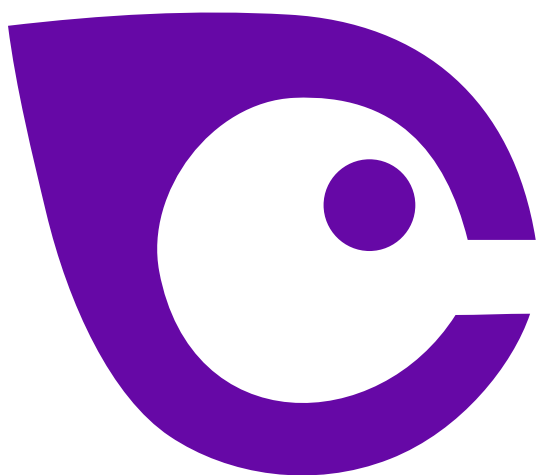




M O T U S

v ý r o č n í z p r á v a

2 0 0 9



M O T U S

RADA SDRUŽENÍ

Předseda

Petr Šourek

Místopředseda

Tomáš Procházka

Členové rady

**Jana Bohutínská
Philipp Schenker
Daniel Schenk**

Umělecká ředitelka

Šárka Havlíčková

ČLENOVÉ KRUHU MOTUS

**Jiří Adámek
Vladimír Burian
Maria Cavina
Milena Fabiánová
Jakub Hybler
Jan Kalivoda
Kristýna Kalivodová
Howard Lotker
Ewan McLaren
Martina Musilová
Pierre Nadaud**

**Anna Ouřadová
Veronika Pacíková
Roman Sikora
Olga Škochová
Veronika Šváblová
Vojta Švejda
Petr Tyc
Tereza Vohryzková
Daniela Voráčková
Petr Voříšek
Tomáš Žižka**

Sídlo a kontaktní adresa:

Motus o.s.

Veveřkova 28, 170 00 Praha 7, Česká Republika

Tel/Fax: + 420 233 376 985, e-mail: divadlo@alfredvedvore.cz

URL: www.alfredvedvore.cz

REALIZAČNÍ TÝM



Šárka Havlíčková
Václav Mazánek

umělecká ředitelka
výkonný manažer

Markéta Krausová
Miroslav Valeš
Vladimíra Vozanková

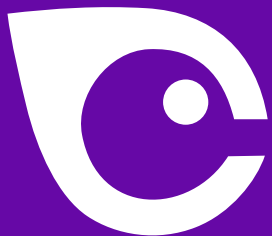
pr-média
pr-diváci
office manažerka

Milena Fabiánová
Jakub Hybler
Vladimír Burian
Matěj Beneš
Marcela Máchová

provoz divadla
technika
technika
technika
inspice



M O T U S



M O T U S

POSLÁNÍ

Posláním o.s. Motus je vytvářet produkční zázemí pro rozvoj kreativity, aktivně usilovat o zlepšování podmínek pro práci začínajících umělců, podporovat neobvyklé tvůrčí počiny a přibližovat nové umělecké trendy širší veřejnosti a divákům.

Motus vznikl v roce 2001, aby zcela unikátní dramaturgií naplnil obnovený provoz divadla Alfred ve dvoře. Divadlo záměrně nezaložilo umělecký soubor a funguje jako produkční dům. Poskytuje prostor pro tvorbu umělců a skupin na jednotlivých nových autorských projektech.

Od zahájení Činnosti v roce 2001 do konce roku 2009 se Motus etabloval jako vysoce profesionální produkční tým, navázal spolupráci s mnoha domácími i zahraničními profesionálními umělci, s absolventy uměleckých škol a začínajícími umělci. Podílel se na realizaci více než 90 nových autorských projektů a premiér.

MOTUS inicioval také vznik Nové sítě - distribuční sítě pro cirkulaci nezávislých divadelních projektů po ČR.

Aktivity sdružení byly v říjnu 2004 oceněny poctou festivalu ...Příští vlna, Next Wave... za „PRODUCENTSKÝ POČIN ROKU“. Pocta byla Motusu udělena za koncepci divadla Alfred ve dvoře jako scény pro nové divadlo, za projekt Nová síť a za produkci představení jako je Mezzo.

M O T U S

jako ojedinělá divadelní instituce v ČR hraje roli rozvojové a výzkumné platformy s kreditem vysoce profesionálního produkčního zázemí.

dlouhodobě buduje vztahy na mezinárodní úrovni s podobně zaměřenými kulturními promotéry, organizacemi i jednotlivými tvůrci.

spolupracuje v evropském měřítku na projektech, které přinesou impulsy ke zvyšování úrovně a kvality původní české autorské divadelní tvorby.

uvádí různorodý program z oblastí pohybového, tanečního, vizuálního, experimentálního a cross-over divadla, a to se zvláštním důrazem na vyhledávání nových tvůrců a podporu české autorské tvorby.

prezentovaná tvorba reflektuje současná témata, v kvalitním zpracování odpovídajícímu mezinárodní úrovni současného živého umění.

vzdělává dětské i dospělé diváky, přináší inovativní prvky a silné emocionální zážitky a vyhýbá se samoúčelným experimentům.

chrání individuální uměleckou integritu v oblasti živého umění, a to jak samotnou podporou realizace jednotlivých uměleckých projektů, tak i jejich propagací a zpětnou reflexí

AKTIVITY A PROGRAM

Občanskému sdružení Motus se podařilo za osm let činnosti vybudovat nezapomenutelný produkční dům, který se systematicky podílí na rozvoji fenoménu nového divadla a dalších žánrově různorodých aktivit v oblasti živého umění s významným podílem pohybové složky. Kulturní produkční dům je místem, kde je soudobé živé umění nejen uváděno, ale také vytvářeno. Produkční dům slouží rozvoji profesionální umělecké kreativity, podporuje neobvyklé tvůrčí počiny a přibližuje současné umělecké trendy širší veřejnosti. Poskytuje prostor pro vznik nových tvůrčích projektů v jednotlivých oblastech živého umění, které pak pravidelně uvádí na své scéně nebo producentsky zaštiťuje jejich další šíření a výjezdy. Tímto způsobem kontinuálně podporuje inovativní tvorbu uměleckých osobností a skupin, které pracují „projektovým způsobem“ a nespádají pod „kamennou“ síť kulturních institucí. Infrastruktura pro projektový způsob profesionální tvorby v České republice prakticky neexistuje, přitom počet „projektově“ tvořících umělců rok od roku roste.

Sdílíme vizi České Republiky jako vizi kreativní lokality s prosperující ekonomikou, vzdělaným obyvatelstvem a vysokou kvalitou života. Na české kulturní scéně existuje široké spektrum nabídky kulturních služeb, které jsou založeny zejména na oceňování tradičních kulturních hodnot. Aktivitami o.s. Motus se chceme podílet na pěstování kulturní rozmanitosti, na rozvoji kulturní gramotnosti a povědomí obyvatel města a na vytváření esteticky i emocionálně inspirujícího prostředí metropole.



2009

AKTIVITY A PROGRAM



Přínosy činnosti občanského sdružení Motus v divadle ALFREDVEDVOŘE byly již v minulosti oceněny odbornou veřejností v České republice. Úspěšná je také prezentace původní české autorské tvorby nového divadla na mezinárodní kulturní scéně. Samozřejmostí není jen účast na mezinárodních festivalech v Evropě, USA, Mexiku, Venezuele nebo v přední Asii, ale koprodukční projekty našeho divadla také získali řadu odborných i diváckých ocenění. Za zmínku stojí nejúspěšnější z nich jako jsou například: představení **Všechna jediná** Adély Stodolové, které získalo Cenu Sazky a Divadelních novin 2003 v kategorii alternativní divadlo, dále Cenu festivalu Storms of Theatre (*Temporales Internacionales de Teatro*) v Chile v roce 2004 a Grand Prix festivalu Fiesta ve Venezuele v roce 2003. Genderově vyhraněné představení **Mezzo** divadelní skupiny Secondhand woman získalo Cenu poroty za nejlepší ženské představení na mezinárodním festivalu FIESTA 2005! v Caracasu ve Venezuele.

Další koprodukční projekt Motus o.s. **Tiká tiká politika** Jiřího Adámka a uskupení Boca loca lab získal letos Cenu za originální divadelní výraz na prestižním divadelním festivalu Kontakt v polské Toruni a v roce 2006 mezinárodní cenu Music Theatre Now v Berlíně. V roce 2006 pražský festival Next Wave ocenil projekt bytového divadla **HoMe** Howarda Lotkera, který také vznikl za podpory a ve spolupráci s o.s. Motus. Na České taneční platformě 2008 získal Vojta Švejda Cenu diváka za své originální představení **Albert se bojí** a v roce 2009 byl Švejda nominován na cenu Alfréda Radoka jako talent roku 2008 za performenskou činnost a za představení **Arktický Robinson aneb Neuvěřitelná putování Jana Eskymo Welzla**.

Divadlo Alfred ve dvoře jako „**kreativní inkubátor**“ nového divadla i nadále podporuje vznik původní autorské tvorby nového divadla a nově rozšíří svou činnost směrem ke koncepčnímu plánování odborných symposií, workshopů, tematických konferencí a dílen. Jde nám i nadále o zpřístupňování příležitostí k tvůrčímu sebevyjádření a jeho reflexi nejen pro profesionální umělce, ale i pro širokou laickou veřejnost. Nová generace tvůrců, která pravidelně pracuje v divadle Alfred ve dvoře, v uplynulém období dokázala, že umí nabídnout vysoce kvalitní a inspirující kulturní potenciál. Prostřednictvím unikátních autorských děl i participativních projektů ve veřejném prostoru tvůrci divákům zprostředkovávají přímou zkušenost s rozvojem tvůrčích schopností a dovedností a kultivují tak jejich estetickou i emocionální gramotnost.

Sárka Havlíčková

Šárka Havlíčková, umělecká ředitelka

2009

AKTIVITY A PROGRAM

- uvedeno 122 večerních představení
- 9 premiérových projektů:

Malý člověk – Howard Lotker/Divadlo HoME, **ASHES** – Jenni Kokkomaki, **Camille** – Veronika Riedlbauchová, Lucie Škandíková, **Automat slast** – Anička Duchaňová/Vyrob si své letadýlko, **Improvisační série D.I.S.Harmonie**, **Šelmy v nás** – Petr Hudeček, **SIFON** – Vojta Švejda, Jan Kalivoda, **Flusch** – Howard Lotker/Divadlo HoME, **Bergman update** - Stage Code

Hostování:

Iné ráno - Štúdio tanca Banská Bystrica (SK), **POK ROK** – Žán Loose (BiH), **Posedlost** – Decalages (CZ), **Tabalada** – Decalages (CZ), **Korespondance Europe** – SE.S.TA (FR,CZ), **Domácí úkoly z pilnosti** – Jan Beneš & Adriatik uvádí.

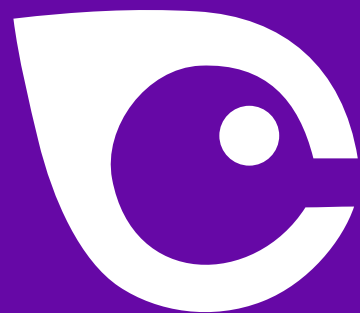


Reprízy:

Arktický Robinson aneb neuvěřitelná dobrodružství Eskymo Welzla - Vojty Švejda, Jan Beneš, **Emily** - Handa Gote research&development, **Vrstvení** – Olga Škochová, **Zlatý diviš** – Petr Šourek, **Každodennosti** – ECRU, **Ženské zbraně** – Kolouchův sen, **Money** - Secondhand woman, **Houby** - Handa Gote research & development, **Oidipus (komplexně)** – divadlo HoMe, **Test.Ost.Er.On** – Stage Code, **Trains** - Handa Gote research & development, **Tiká tiká politika** – Boca Loca Lab

- Festival nového divadla Malá Inventura (ve spolupráci s Novou sítí, NOD ROXY a Archa.Lab divadla Archa, Damúza, Duncan Centre)
- Sluníčko, probud' Sedmičku! - oslava slunovratu pro děti v ulicích MČPH7
- Spolupráce se SE.S.TA o.s. / Korespondance Europe, taneční stáže a prezentace
- Spolupráce s mezinárodním festivalem 4+4 dny v pohybu
- Dia de los Muertos / Den mrtvých - happening v Královské oboře
- BIOGRAPH ALFRED – přehlídka animovaných filmů v dramaturgii Adriana Kukala
- ALFRED JUNIOR – dětské divadelní studio

Finanční zpráva za rok 2009



Sdružení hospodaří s financemi získanými převážně ve formě dotací, grantů a z hlavní činnosti. Sdružení v roce 2009 vedlo podvojný účetnictví.

M O T U S

Přehled příjmů sdružení:

Z hlavní činnosti	594.000 Kč
Ostatní příjmy	8.000 Kč
Granty, příspěvky	69.000 Kč
Dotace	5.760.000 Kč

Přehled výdajů sdružení:

Mzdové náklady celkem	706.000 Kč
Nákup materiálu	419.000 Kč
Služby + honoráře	5.129.000 Kč
Ostatní výdaje	42.000 Kč

Přehled získaných grantů a dotací v roce 2009

HI.m.Praha	Alfred ve dvoře scéna pro nové divadlo	4.200.000 Kč
MČ Praha 7	Živá Sedmička	65.000 Kč
MK ČR	Alfred ve dvoře 2009 divadlo+tanec	1.560.000 Kč



finanční uzávěrka

Vybrané údaje z rozvahy MOTUS k 31.12. 2009

Rozvaha

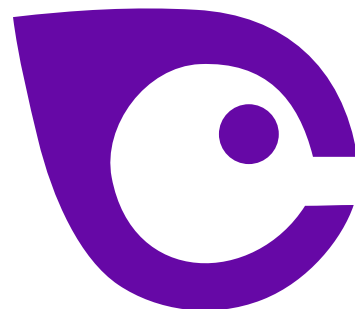
Aktiva	921.000
Dlouhodobý majetek celkem	13.000
Krátkodobý majetek celkem	908.000
Pasiva	921.000
Vlastní zdroje celkem	914.000
Cizí zdroje	7.000



Výkaz zisku a ztráty

Náklady	
Spotřebované nákupy celkem	419.000
Služby	5.129.000
Osobní náklady	706.000
Daně a poplatky	0
Ostatní náklady	40.000
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv	2.000
Da z příjmů celkem	0
NÁKLADY CELKEM	6.296.000

Výnosy	
Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	594.000
Ostatní výnosy celkem (vč. úroků)	8.000
Přijaté příspěvky	69.000
Provozní dotace	5.760.000
VÝNOSY CELKEM	6.431.000



MOTUS

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK 135.000

2009